

# ZÜRCHER TONHALLEKRAWALL vor 150 Jahren

Sein Hergang und seine Folgen

## Zürcher Tonhallekrawall

vor 150 Jahren

Sein Hergang und seine Folgen

Schweiz, Frankreich, Deutschland und die Wesendoncks 1871

Herausgegeben von Thomas Seidel



Schriften des MWV

Heft 1



Schriften des MWV

MATHILDE-  
WESENDONCK-  
VERBAND.DE

Schriften des MWV – Heft 1 (2021)

## **Zürcher Tonhallekrawall vor 150 Jahren**

Sein Hergang und seine Folgen

Schweiz, Frankreich, Deutschland  
und die Wesendoncks 1871

Broschur, 14,8 x 21,0 cm, 248 Seiten, 25,00 €  
ISBN 978-3-9822543-0-2

### *Zum Buch*

Der Name Wesendonck ist oft nur dem Spezialisten bzw. ambitionierten Historiker bekannt. Auch der Wagner-Fan wird sicher zumindest einmal die sogenannten Wesendonck-Lieder bei einer entsprechenden Aufführung gehört haben.

Doch haben der Name und die mit ihm verbundenen Protagonisten im 19. Jahrhundert eine historisch durchaus bedeutsame Rolle gespielt. Da ist Mathilde Wesendonck, die „erste und einzige Liebe“ Richard Wagners und zeitlebens als seine „Muse“ bezeichnet. Otto Wesendonck, der als erfolgreicher Geschäftsmann Wagner eine gewisse Zeit finanziell unterstützte, oder auch dessen Bruder Hugo Wesendonck, der eine bedeutende Rolle während der Revolution von 1848 in Deutschland spielte und nach seiner Emigration in die USA in Abwesenheit sogar von einem Gericht zum Tode verurteilt wurde.

Unsere Forschungen zeigen, dass es oftmals diese bisher kaum von der offiziell etablierten Geschichtsschreibung beachteten „kleineren“ Episoden sind, die doch das Bild ihrer Zeit entscheidend mitgeprägt haben.

Das zentrale Thema des ersten Heftes ist der sogenannte „Zürcher Tonhallekrawall“ von 1871.

---

Ernst-Barlach-Str. 7 ♦ 13059 Berlin  
☎ 030 23533056 ♦ 📧 [thomas@seidel-dreffke.de](mailto:thomas@seidel-dreffke.de)  
[mathilde-wesendonck-verband.de](http://mathilde-wesendonck-verband.de)  
Schriftleiter: Thomas Seidel  
[wesendonck.blogspot.de](http://wesendonck.blogspot.de)

